

CUENTACUENTOS 'EL JARDÍN DEL EDÉN'



HISTORIAS PARA SENTIR...

Los niños podrán acercarse hoy a una leyenda mediterránea muy conocida: la de *El ave Fénix del paraíso*. Será, como cada martes, en el ciclo de cuentacuentos *El Jardín del Edén*, que representa la compañía Escenoteca. ➤ Cortijo del parque del Alamillo. A las 21.30 h. Gratis.

CUENTACUENTOS PARA TODA LA FAMILIA

DAR RIENDA SUELTA A LA FANTASÍA

Escenoteca trae cada martes al parque del Alamillo 'Cuentos desde el paraíso' y el 'Taller de los fetiches'. MARTA FRANCO

Los niños tienen ahora más tiempo libre que nunca. Para amenizar sus noches, la compañía Escenoteca trae al ciclo Veranillos del Alamillo sus *Cuentos desde el paraíso*, un proyecto que aúna dos actividades distintas: un cuento escenificado y un taller relacionado con él.

Al ser «cuentos para los sentidos», según Escenoteca, cada historia, cada parte del mundo y cada cultura tendrán para el público un olor, una música, una textura, una imagen y un objeto relacionado con la representación que los pequeños rea-

Músicas de los cuatro vientos

El ciclo comienza hoy con *El jardín del edén*. El inicio de la búsqueda. Un príncipe quiere encontrar ese hermoso lugar. Para ello contará con la ayuda del Viento del Norte, del Pequeño Céfito, del Viento del Sur y del Viento del Este.

lizarán manualmente después, como amuletos, sacos de especias, caligramas, pinturas rituales, totems... ➤ Cada martes, en el Cortijo del Alamillo. A las 21.30 horas. Gratis.

Cuentos → Escenoteca representa *Nanabush*, el creador del mundo, un cuento tradicional de la tundra del norte de América. El protagonista, Nanabush, es un cuervo muy embustero. ➤ Cortijo Parque del Alamillo. A las 21.30 h. Gratis.

Un pequeño escenario, una gran pantalla, un montón de libros apilados entre los que destaca uno -mágico por supuesto- y la luna por montera, es lo único que Titania, la narradora, necesita para encandilar a un número considerable de niños. Pero hay más, mucho más, porque lo que Escenoteca convoca todos los martes de agosto es, nada más y nada menos, que la búsqueda del paraíso,

Dolores Guerrero

Un oasis de teatro para los más pequeños

ese universo soñado por todos que por primera, y a menudo única vez, encontramos en los cuentos cuando somos niños.

Aquí tenemos la oportunidad de recuperarlo al ver las caras sonrientes e ilusionadas de nuestros críos cuando, siguiendo la invitación de Titania, modelan el barro en el taller de fetiches, o dicen a compás las palabras mágicas que abrirá el libro, ese donde se depositan todas las palabras, todas las historias de todos los tiempos. Así, todos los martes tenemos la oportunidad de huir de la canícula

estival en ese precioso patio del Cortijo del Alamillo que, a manera de cine de verano, chucherías incluidas, nos permite cada semana sumergirnos en la tradición de diversos pueblos y países.

Se trata de la recuperación de la transmisión oral, del valor de la palabra, pero también de su representación teatral utilizando medios absolutamente contemporáneos, como esa

gran pantalla donde sombras y formas abstractas se funden magistralmente con los personajes y las acciones del relato. Se trata, en definitiva, de utilizar los recursos escénicos para conseguir que los niños, a través del cuento, aprendan una hermosa lección de tolerancia y respeto y, a juzgar por el absoluto silencio que son capaces de asumir, parece que el ejercicio les hace disfrutar de lo lindo.

con los niños

Un viaje lleno de FANTASÍA

Escenoteca inicia en La Imperdible los '*Cuentos del Paraíso*', espectáculos narrados que evocan lugares a través de la música, los olores y las palabras

'EL AVE FÉNIX'

M. FRANCO

¿Puede una contadora de cuentos hacernos viajar a distintos paraísos sin movernos del suelo, solo a través de palabras, olores, música, agua o piedras? La respuesta es sí. Ella es Titania, y si quieres comprobarlo no debes faltar a las citas de los fines de semana en la Sala Imperdible. En sus *Cuentos del Paraíso*, la narración oral se convierte en un espectáculo que atrapa al espectador y le lleva a vivir mil y una aventuras.

Las historias se inspiran en la obra de Hans Christian Andersen *El Jardín del Edén*: «El paraíso se hundió en la Tierra cuando Adán y Eva fueron expulsados de él». El protagonista de los cuentos de Titania es un joven príncipe que vive obsesionado por conocer el paraíso y decide emprender su búsqueda por todo el mundo.

«Para recrear esos lugares de ensueño utilizamos olores como la canela o la hierbabuena. Los niños podrán tocar la naturaleza a través del agua, la sal, la arena o las



Escenoteca se sirve de luces, retroproyecciones y sonidos para evocar un lugar paradisíaco.

FOTO: E.S.E.

piedras», explica Pepa Muriel, la actriz que da vida a Titania. «Y suenan músicas y ritmos que harán bailar al público en sus asientos». El ave Fénix del paraíso es el espectáculo de este fin de semana.

☛ Sala Imperdible. Pl. San Antonio de Padua. Sábado y domingo, a las 18 h. Niños 4 €, adultos, 8 €.

TAMBIÉN PARA LOS PADRES

Este mundo de fantasías al que nos invita Escenoteca Servicios Educativos no está limitado a los niños. Al revés, necesita también de la participación de los espectadores adultos. «Es teatro para contar, para todos los públicos. A veces la historia pide que se tumben todos en el suelo, ¡y es muy divertido!», dice Pepa Muriel.



minutos

Sevilla

El primer diario que no se vende

Viernes 20

OCTUBRE DE 2006. AÑO VII. NÚMERO 1247



PARA LOS NIÑOS. Una escena de la obra 'Titania y las flores'.

ESCENOTECA LLENA EL AFORO TODOS LOS MARTES

Los 'Cuentos del Paraíso' triunfan en el Alamillo

SEVILLA ■ Unas 350 personas acuden cada martes a la cita con la compañía Escenoteca, que estos días llena el aforo del cortijo del Parque del Alamillo, donde se representan los *Cuentos del Paraíso*, programados dentro del programa *Los veranos del Alamillo*. La directora de la compañía, Pepa Muriel, coincidiendo con el ecuador del programa, hace un balance positivo de la experiencia, que ha contado con el apoyo del público.

Cuentos del Paraíso es "un viaje de ida y vuelta donde el espectador queda atrapado en una

sugenerente puesta en escena, donde los olores, los elementos naturales, las músicas de diferentes partes del mundo y su mitología se dan cita, creando en niños y adultos un espacio de fantasía, haciéndolos protagonistas de las propias historias".

Esta experiencia, en la que el cuento "adquiere la categoría de espectáculo teatral", se repite todos los martes a las 21.30 horas y la entrada es gratuita. El programa para hoy es *Yasódi* y *Sou-nigué*, el día 15 se representará *La casa del sol* y el día 22 el ciclo termina con *El paraíso perdido*.